

तृतीय सेमेस्टर (HINDI G:E/GENERAL)

आधुनिक काल (गद्य)

इकाई 1

हिंदी नवजागरण का सामान्य परिचय	5 class
हिंदी नवजागरण का नामकरण	5 class
हिंदी नवजागरण की विशेषताएं	5 class
हिंदी नवजागरण का प्रारंभिक स्वरूप	5 class
प्रारंभिक गद्य लेखक का सामान्य परिचय	5 class
हिंदी नवजागरण में भारतेन्दु का योगदान	5 class

इकाई 2

हिंदी नाटक का सामान्य परिचय	5 class
हिंदी नाटक की विशेषताएं	5 class
हिंदी नाटक का प्रारंभिक स्वरूप	5 class
हिंदी नाटक का विकास	5 class
,हिंदी नाटककार का सामान्य परिचय	5 class
नाटककार जयशंकर प्रसाद का योगदान	5 class

इकाई 3

हिंदी कहानी का सामान्य परिचय	5 class
हिंदी कहानी की विशेषताएं	5 class
हिंदी कहानी का प्रारंभिक स्वरूप	5 class
हिंदी कहानी का विकास	5 class
हिंदी कहानी कार का सामान्य परिचय	5 class
कहानीकार चंद्रधर शर्मा गुलेरी का योगदान	5 class

इकाई 4

हिंदी उपन्यास का सामान्य परिचय	5 class
हिंदी उपन्यास की विशेषताएं	5 class
हिंदी उपन्यास का प्रारंभिक स्वरूप	5 class
हिंदी उपन्यास का विकास	5 class
हिंदी उपन्यासकार का सामान्य परिचय	5 class
उपन्यासकार प्रेमचंद का योगदान	5 class

इकाई 5

हिंदी निबंध का सामान्य परिचय	5 class
हिंदी निबंध की विशेषताएं	5 class
हिंदी निबंध का प्रारंभिक स्वरूप	5 class
हिंदी निबंध का विकास	5 class
हिंदी निबंधकार का सामान्य परिचय	5 class
हिंदी निबंधकार आचार्य रामचंद्र शुक्ल का योगदान	5 class