

**Syllabus**  
**B.A. HONOURS /GENERAL AND**  
**SUBSIDIARY IN URDU**  
**(under CBCS)**  
**Academic**  
**Session:**  
**w.e.f. 2018-2021**



*for*  
***All Constituent/Affiliated Colleges Under***  
**Binod Bihari Mahto Koyalanchal**  
**University, Dhanbad**

# **Binod Bihari Mahto Koyalanchal University, Dhanbad**

## **Curriculum for B.A in Urdu Language and**

### **Introduction:**

### **Literature (Syllabus Draft)**

The Syllabus Committee in Urdu Language and Literature Proceeded with the task of restructuring the under-Graduate course in Urdu in all the colleges recognized under Binod Bihari Mahto Koyalanchal University, Dhanbad, as per the terms of reference and guidelines given by the University.

### **Aims and Objectives:**

The Board of Studies resolved to restructure the curriculum and syllabus of B.A. Degree Course under the newly proposed choice-based credit and semester system. The restructuring is attempted to lay emphasis on scientific and systematic learning. It is believed that the new structure would ultimately lead to qualitative transformation of the existing system of education. At the same time, the syllabus will give sufficient impetus to academic and literary inputs for preparing students for further study research and teaching career in Urdu language and literature.

### **Course Design:**

The U.G. Programme in Urdu language and literature under the semester system is divided into two groups:

- 1. B.A Honors In Urdu**
- 2. B.A General In Urdu**

The course comprises of six semesters spread over three academic years. Each academic session/year shall have two semesters, (July-December and January-June).

### **Pattern of Examination:**

The Performance of a student in each paper will be assessed on the basis of internal Assessment of 20 marks and External or End-Semester Assessment of 80 marks at the end of each semester.

### **Internal Assessment:**

The components of continuous Internal Assessment of 20 marks include.

1	Class Test/Unit Test	10 Marks
2	Seminars/NCC/NSS/Sports/Cultural Activities	05 Marks
3	Attendance	05 Marks
	<b>Total</b>	<b>20 Marks</b>

### **External of End-Semester Assessment:**

The External Evaluation of all semesters shall be conducted by the University on the close of each Semester. The distribution of marks of written examination for End-semester shall be as follows:

- The paper shall be of three hours durations.
- There shall be eight questions out of which four to be answered.
- All questions carry equal marks.

## Course content:

The detailed course content of the programme is being given below:

### SYLLABUS OUTLINE FOR B.A. URDU (HONORS)

	SEMESTER 1 <sup>st</sup>		SEMESTER 2 <sup>nd</sup>
CC-1	Urdu Grammar and Composition	CC-3	Classical Poetry
CC-2	Urdu Literature	CC-4	Classical Prose
	A.E.C.C		Environmental Science

	SEMESTER 3 <sup>rd</sup>		SEMESTER 4 <sup>th</sup>
CC-5	Asnaf-e-Adab Urdu	CC-8	Introduction of some Important Urdu books. 1. Aab-e-Hayat 2. Sher-ul-Ajam 3. Moquaddama Sher-o-Shairy 4. Kashiful Haquaique
CC-6	Urdu Shairy		
CC-7	Urdu Prose	CC-9	Modern Urdu Poetry
		CC-10	Modern Urdu Prose
	S.E.C (Skill enhancement)		S.E.C -II

	SEMESTER 5 <sup>th</sup>		SEMESTER 6 <sup>th</sup>
CC-11	Lessaniyat	CC-13	1. Nesab Farsi 2. Grammar and Translation of Persion
CC-12	Arooz-o-Balaghat, Applied Urdu	CC-14	History of Islam
DSE-1		DSE-3	
DSE-2		DSE-4	

### SLABUS OUTLINE FOR B.A. URDU G.E/Pass Corse

	SEMESTER 1 <sup>st</sup>		SEMESTER 2 <sup>nd</sup>
C-1	Important Personalities of Urdu Literature	C-2	General Urdu Literature
	A.E.C.C		



	<b>SEMESTER 3<sup>rd</sup></b>		<b>SEMESTER 4<sup>th</sup></b>
C-3	Eminent Classical books of Urdu literature(Prose)	C-4	Eminent Classical books of Urdu literature(Poetry)
	S.E.C-01		S.E.C-02

### **SYLLABUS OUTLINE FOR B.A. URDU Pass Course**

	<b>SEMESTER 5<sup>th</sup></b>		<b>SEMESTER 6<sup>th</sup></b>
	DSE-1		DSE-2

Students will opt for any of the following groups for DSE Papers.

#### **Group-A**

**DSE-I** Urdu ke Aham Ghazal Go Shora

**DSE-II** Urdu ke Aham Dramain

#### **Group-B**

**DSE-I** Urdu ke Aham Nazam Nigar Shora

**DSE-II** Urdu ke Aham Afsanain

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

URDU (HONS)

SEMESTER-I

Core course- 01

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Title: Basic Urdu Grammar and Composition**

Credit-2	اسم، ضمیر، صفت، فعل، الفاظ مترادف	:1Unit
Credit-1	(الف) مضمون نویسی	:2Unit
	(ب) دئے گئے نثری پیرا گراف کی تلخیص	
Credit-1	ترجمہ: اردو سے ہندی یا اردو سے انگریزی	:3Unit
Credit-1	ترجمہ: ہندی سے اردو یا انگریزی سے اردو	:4Unit

**Prescribed Book:**

1. قواعد شناسی : سید آل ظفر

**Reference Books:**

- |     |                 |   |                     |
|-----|-----------------|---|---------------------|
| 01. | طرز نگارش       | : | سید احمد سہا        |
| 02. | نگارش آموز جدید | : | محمد شمس الحق       |
| 03. | اردو قواعد      | : | محمد منظور عالم     |
| 04. | اردو ایسے       | : | سید ظہیر الدین مدنی |
| 05. | اردو قواعد      | : | عبد الحق            |
| 06. | اردو صرف        | : | محمد انصار اللہ     |
| 07. | اردو نحو        | : | محمد انصار اللہ     |

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM  
URDU (HONS)  
SEMESTER-I  
Core course- 02**

**Credit theory-05  
Tutorial-01**

**Marks: 80**

**Internal Assessment: 20**

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.  
There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Title: Urdu Literature**

Credit-02	01:Unit	نثر	01.	سر سید مرحوم اور اردو لٹریچر	:	شبلی نعمانی
	02.	مرزا غالب کے اخلاق	:	الطاف حسین حالی		
	03.	انسان کی حال میں خوش نہیں رہتا:	:	محمد حسین آزاد		
	04.	حالی کا تنقیدی شعور	:	وہاب اشرفی		
	05.	آخری حربہ	:	الیاس احمد گدی		
Credit-01	02:Unit	درج ذیل شاعروں کا مختصر تعارف				
		شبلی نعمانی، حالی، محمد حسین آزاد، وہاب اشرفی، الیاس احمد گدی				
Credit-01	03:Unit	درج ذیل شاعروں کا مختصر تعارف				
		میر، مومن، نظیر، جوش، جمیل مظہری				
Credit-01	04:Unit	شاعری	01.	منفلسی	:	نظیر اکبر آبادی
	02.	شائین	:	علامہ اقبال		
	03.	بدلی کا چاند	:	جوش ملیح آبادی		
	04.	ارتقاء	:	جمیل مظہری		
	05.	شہ سوار کر بلا	:	حفیظ جالندھری		
	06.	منفلسی سب بہار کھوتی ہے	:	ولی		
	07.	فقیرانہ آئے صدا کر چلے	:	میر		
	08.	جنت ہے زندگی میں زمانہ شباب کا	:	ذوق		
	09.	اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا	:	مومن		
	10.	ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم:	:	شاد		

**Prescribed Book**

1	ادب شناسی	:	مرتبہ عام مصطفیٰ صدیقی وسید آل ظفر
---	-----------	---	------------------------------------

**Reference books**

2	اردو نثر کا فکری و فنی ارتقاء	:	شہناز بیگم
3	اردو شاعری کا فکری و فنی ارتقاء	:	شہناز بیگم
3	مختصر تاریخ ادب اردو	:	پروفیسر اعجاز حسین



**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

URDU (HONS)

SEMESTE R-II

Core course- 05

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

The Daper shall be of three hours duration and snall carry 80 marks

There snall be eight questions, out of which four to be ansNered

Title: Classica I Po etry

Credit-02

تلی قطب شاہ

:1Unit

Credit-01

ولی دکنی

:2Unit

Credit-01

:3Unit

Credit-01

فانز دہلوی

:4Unit

Reference Bo oks:

1. انتخاب تلی قطب شاہ

سید صفدر آہ

3. امیر خسرو کی ہندی شاعری

4. انتخاب کلام فانز دہلوی

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**URDU (HONS)**

**SEMESTER-II**

**Core course- 04**

**Credit theory-05**

**Marks: 80**

**Tutorial-01**

**Internal Assessment: 20**

The paper shall be of three hours Duration and shall carry 80 marks

There shall be eight questions, out of which four to be answered

**Title: Classical Prose**

Credit-02	میرامن دہلوی	باغ و بہار	:1Unit
Cre dit-01	پنڈت رتن ناتھ سرشار	فسانہ آزاد	:2Unit
Cre dit-01	ڈپٹی نذیر احمد	توتیہ انصوری	:3Unit
Cre dit-01	شاد عظیم آبادی	صورت الخیال	:4Unit

**Reference Books:**

- |     |                                     |                     |
|-----|-------------------------------------|---------------------|
| 01. | فن داستان گوئی                      | کلیم الدین احمد     |
| 02. | اردو کی نثری داستانیں               | گیان چند جین        |
| 03. | شاد عظیم آبادی اور ان کی نثری خدمات | وہاب اشرفی          |
| 04. | داستان سے افسانے تک                 | وہاب عظیم           |
| 05. | باغ و بہار                          | مرتضیٰ رشید حسن خان |
| 06. | اردو ناول کی تنقیدی تاریخ           | علی عباس حسینی      |
| 08. | رتن ناتھ سرشار ایک مطالعہ           | پریم پال اشک        |

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

URDU (HONS)

SEMESTER-III

Core course- 05

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Title: Asnaf-e-Adab Urdu**

	نثر	
Credit-01	ناول، افسانہ	:1Unit
Credit-01	ڈرامہ، انشائیہ	:2Unit
	شاعری	
Credit-02	غزل، نظم	:3Unit
Credit-01	مثنوی، مرثیہ	:4Unit

**Reference Books:**

- |     |                                |                       |
|-----|--------------------------------|-----------------------|
| 01. | اصناف ادب                      | : قمر رئیس رطلیق انجم |
| 02. | اصناف ادب                      | : عبدالسلام سندیلوی   |
| 03. | اردو نثر کا فنی ارتقاء         | : فرمان فتح پوری      |
| 04. | تاریخ ادب اردو                 | : سلیم اختر           |
| 05. | اردو نثر کا آناز و ارتقاء      | : رفیعہ سلطانہ        |
| 06. | اردو کے نثری اسالیب            | : شہاب ظفر اعظمی      |
| 07. | دکنی نثر پر ایک نظر            | : مجید بیدار          |
| 08. | اردو کی شعری اصناف اور ہنریتیں | : شمیم احمد           |

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

URDU (HONS)  
SEMESTER-III  
Core course- 06

**Credit theory-05**

**Marks: 80**

**Tutorial-01**

**Internal Assessment: 20**

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Title: Urdu Shairy**

Credit-01	میر	:1Unit
Credit-02	غالب	:2Unit
Credit-01	انیس	:3Unit
Credit-01	میر حسن	:4Unit

**Reference Books:**

01. میر تقی میر : خواجہ احمد فاروقی
02. دیوان غالب : نور الحسن نقوی
03. روح انیس : مسعود حسن رضوی ادیب
04. اردو کی تین مثنویاں : خان رشید
05. محمد تقی میر : جمیل جالبی
06. میر حسن (مونوگراف) : دہلی اردو اکیڈمی

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**URDU (HONS)  
SEMESTER-III  
Core course- 07**

**Credit theory-05**

**Marks: 80**

**Tutorial-01**

**Internal Assessment: 20**

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Title: Urdu Prose**

<b>Credit-02</b>	سر سید احمد خان بحیثیت مضمون نگار	<b>:1Unit</b>
<b>Credit-01</b>	محمد حسین آزاد نیرنگ خیال کے حوالے سے	<b>:2Unit</b>
<b>Credit-01</b>	شبلی نعمانی بحیثیت سوانح نگار	<b>:3Unit</b>
<b>Credit-01</b>	ڈپٹی نذیر احمد بحیثیت ناول نگار	<b>:4Unit</b>

**Reference Books:**

01. سر سید اور ان کے کارنامے : نور الحسن نقوی
02. محمد حسین آزاد : مظفر حسین
03. حیات جاوید : الطاف حسین حالی
04. شبلی نعمانی (مونیوگراف) : سید سلیمان ندوی، سابقہ اکیڈمی
05. اردو نثر کا فنی ارتقاء : فرمان فتح پوری
06. نذیر احمد کے ناول : اشفاق محمد خاں

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

URDU (HONS)

SEMESTER-IV

Core course- 08

**Credit theory-05**

**Marks: 80**

**Tutorial-01**

**Internal Assessment: 20**

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Title: Introduction of some important Urdu books**

Credit-01	محمد حسین آزاد	:	آب حیات	:1Unit
Credit-01	شبلی نعمانی	:	شعر العجم	:2Unit
Credit-02	انصاف حسین حالی	:	مقدمہ شعر و شاعری	:3Unit
Credit-01	امداد امام اثر	:	کاشف الحقائق	:4Unit

**Reference Books:**

1. آب حیات : رشید حسن خان
2. شبلی کی علمی و ادبی خدمات : پروفیسر ظفر
3. حالی، مقدمہ اور ہم : وارث علوی
4. کاشف الحقائق ایک مطالعہ : وہاب اشرفی

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

URDU (HONS)

SEMESTER-IV

Core course- 09

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Title: Modern Urdu Poetry**

Credit-01	فراق کورکھپوری	:1Unit
Credit-01	ناصر کاظمی	:2Unit
Credit-02	اختر الایمان	:3Unit
Credit-01	پرکاش فکری	:4Unit

**Reference Books:**

01. غزل کے جدید رجحانات : خالد علوی
02. جدید غزل کافی، سیاسی و سماجی مطالعہ : ممتاز الحق
03. چھار کھنڈ میں اردو شاعری کی سمت و رفتار 1960ء کے بعد : احمد سجاد
04. فراق کورکھپوری ذات و صفت : مخدوم سعیدی
05. اختر الایمان: تفہیم و تفسیر : خولہ نسیم اختر
06. ناصر کاظمی کی شاعری : حامد ی کاظمیری

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

URDU (HONS)

SEMESTER-IV

Core course- 10

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Title: Modern Urdu Fiction**

Credit-02

سعادت حسن منٹو

:1Unit

نیا قانون، ٹوپیک سنگھ، کالی شلوار، جی آیا صاحب

Credit-01

قرۃ العین حیدر

2 :Unit

میرے بھی صنم خانے

Credit-01

سہیل عظیم آبادی

3 :Unit

بے جڑ کے پودے

Credit-01

غیاث احمد گدی

4 :Unit

بابا لوگ، دیمک، پیاسی چڑیا، کوئی روشنی

**Reference Books:**

01. منٹو ایک مطالعہ : وارث علوی
02. قرۃ العین حیدر بحیثیت ناول نگار : اسلم آزاد
03. اردو ناول کے اسالیب : شہاب ظفر اعظمی
04. غیاث احمد گدی: فرد اور فنکار : ہمایوں اشرف



**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**URDU (HONS)  
SEMESTER-V  
Core course- 11**

**Credit theory-05**

**Marks: 80**

**Tutorial-01**

**Internal Assessment: 20**

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Title: Lesaniyat**

<b>Credit-02</b>	علم لسانیات: تعریف، اہمیت اور افادیت	<b>:1Unit</b>
<b>Credit-01</b>	زبان کی تعریف اور ارتقاء، زبان کی اراوی تشکیل	<b>:2Unit</b>
<b>Credit-01</b>	زبان کے مختلف خاندان اور اردو زبان کی ارتقائی صورت حال	<b>:3Unit</b>
<b>Credit-01</b>	ہند آریائی زبانیں اور غیر ہند آریائی زبانیں	<b>:4Unit</b>

**Reference Books:**

01. لسانیات کیا ہے؟ : نصیر احمد خان
02. مقدمہ تاریخ زبان اردو : مسعود حسن خان
03. ہندوستانی لسانیات : محی الدین قادری زور
04. اردو زبان کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل بیگ

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

URDU (HONS)  
SEMESTER-V  
Core course- 12

Credit theory-05  
Tutorial-01

Marks: 80  
Internal Assessment: 20

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.  
There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Group(A) : Arooz-o-Blaghat 40 marks.**

**Reference Books:**

Credit-02	علم العروض	:1Unit
Credit-01	علم البلاغت	:2Unit

**Applied Urdu**

Credit-01	(الف) کالم نگاری	:3Unit
	(ب) فیچر نگاری	
Credit-01	(الف) تبصرہ نگاری	:4Unit
	(ب) درخواست نگاری	

**Reference Books:**

عبد المجید	:	علم العروض	1
نادر علی	:	تفہیم العروض	2
عبد المجید	:	علم البلاغت	3
وہاب اشرفی	:	تفہیم البلاغت	4
امداد صابری	:	رہنما اخبار نویسی	5
سچید انند سنہا	:	طرز نگارش	6

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM  
URDU (HONS)  
SEMESTER-VI  
Core course- 13**

**Credit theory-05**

**Marks: 80**

**Tutorial-01**

**Internal Assessment: 20**

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Title: Persian Language & Literature**

**Credit-01**

**1Unit: منثورات:**

- (الف) انتخاب از گلستان (از کتاب "نصاب فارسی")  
اول دس حکایتیں  
(ب) گفتگو (از کتاب "نصاب فارسی")

**Credit-01**

**2Unit: منظومات:**

- (الف) منتخب از پندنامہ عطار (از کتاب "نصاب فارسی")  
(ب) رباعیات عمر خیام (از کتاب "نصاب فارسی" شکرین مرتبہ: محمد صدیقی) (اول تادہ)

**Credit-02** (الف) بنیادی فارسی قواعد (اسم، ضمیر، فعل، زمانہ و اس کی قسمیں، مصدر و حاصل مصدر، متضاد) **3Unit**

(ب) ترجمہ نگاری (از زبان فارسی بہ اردو)

**Credit-01**

**4Unit**

(الف) فارسی کے درج ذیل اہم شعراء کا مطالعہ  
(شخ سعدی، امیر خسرو، جلال الدین رومی، بھرخیاں، حافظ، فردوسی، نظامی، گنجوی)

**Reference Books:**

- 1 نصاب فارسی
- 2 رہبر قواعد و ترجمہ فارسی : شان احمد صدیقی
- 3 آمدنامہ
- 4 درس فارسی : قتی پور نادر اریان

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

URDU (HONS)  
SEMESTER-VI  
Core course- 14

**Credit theory-05**

**Marks: 80**

**Tutorial-01**

**Internal Assessment: 20**

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions, out of which four to be answered.

**Title: History of Islam**

Credit-02	حیات طیبہ ﷺ	:1Unit
Credit-01	ہجرت نبوی ﷺ	:2Unit
Credit-01	خلفائے راشدین	:3Unit
Credit-01	غزوۃ عہد نبوی ﷺ	:4Unit

**Reference Books:**

- |                  |   |                       |     |
|------------------|---|-----------------------|-----|
| اسلم جے راج پوری | : | تاریخ الامت (جلد اول) | 01. |
| اسلم جے راج پوری | : | تاریخ الامت (جلد اول) | 02. |
| سید سلیمان ندوی  | : | رحمت عالم             | 03. |

**Syllabus Outline for B.A Honours**  
**Semester-V**  
**Group-A**  
**DSE-I**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Urdu Dastanen

Credit-01	داستان اور اس کا فن	01.	:1Unit
Credit-02	اردو داستانوں کا ارتقاء	02.	:2Unit
Credit-01	داستان ”آرائش محفل“	03.	:3Unit
Credit-01	داستان ”نوطر زمر صغ“	04.	:4Unit

**Reference Books:**

گیان چند جین	:	اردو کی نثری داستانیں	01.
کلیم الدین احمد	:	فن داستان کوئی	02.
قمر الہدیٰ فریدی	:	داستان: تحقیق و تنقید	03.
ابن کنول	:	داستان سے ناول تک	04.
ارضی کریم	:	داستان نوطر زمر صغ	05.
مجید بیدار	:	دکنی نثر پر ایک نظر	06.
صغیر افرانیم	:	نثری داستانوں کا سفر	07.

**Syllabus Outline for B.A Honours**  
**Semester-V**  
**Group-A**  
**DSE-II**

Credit theory-05  
Tutorial-01

Marks: 80  
Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.  
The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.  
There shall be eight questions out of which four to be answered.  
All questions shall carry equal marks.

Title: Maktoob Nigari

Credit-01	مکتوب نگاری کا فن	01.	:1Unit
Credit-02	اردو میں مکتوب نگاری کی روایت	02.	:2Unit
Credit-01	خطوط غالب	03.	:3Unit
Credit-01	مکتوب مولانا ابوالکلام آزاد	04.	:4Unit

**Reference Books:**

01.	غالب کی مکتوب نگاری	:	نذیر احمد
02.	غالب شاعر اور مکتوب نگار	:	نور الحسن نقوی
03.	مولانا ابوالکلام آزاد شخصیت اور کارنامے	:	خلیق انجم
04.	مولانا ابوالکلام آزاد: ذہن و کردار	:	عبد الغنی
05.	مطالعہ غبار خاطر	:	عبد القوی دستوی
06.	اردو خطوط نگاری ایک مطالعہ	:	نسرین ممتاز

**Syllabus Outline for B.A Honours**  
**Semester-VI**  
**Group-A**  
**DSE-III**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Urdu Masnavi

Credit-01	مثنوی کا فن	:1Unit
Credit-02	اردو مثنوی کا عہد بہ عہد ارتقاء	:2Unit
Credit-01	میر حسن : مثنوی بحر البیان	:3Unit
Credit-01	شوق نیوی : مثنوی سوز و گداز	:4Unit

**Reference Books:**

1. اردو مثنوی کا ارتقاء : عبدالقادر سروری
2. اردو کی تین مثنویاں : خان رشید
3. اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں : سید عقیل رضوی
4. دکن میں اردو : نصیر الدین ہاشمی
5. اردو مثنوی شمالی ہند میں : گیان چند جین

**Syllabus Outline for B.A Honours**  
**Semester-VI**  
**Group-A**  
**DSE-IV**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

**Title: Urdu Nazm**

Credit-02	نظم نگاری کا فن، روایت اور قسمیں	:1Unit
Credit-01	1. نظم خاک بند	:2Unit
	2. ایک کیڑے کا مرثیہ	
Credit-01	3. بدلی کا چاند	:3Unit
	4. بدال عید	
Credit-01	5. رات اور ریل	:4Unit
	6. ایک لڑکا	

**:Reference Books**

1. اردو شاعری میں نظم معرّی اور آزاد نظم : حنیف کیفی
2. نظم جدید کی کروٹیں : وزیر آغا
3. جدید شاعری منظر نامہ : حامد کشمیری
4. نظم کا سفر : خلیل الرحمن اعظمی
5. جوش ملیح آبادی تنقیدی مطالعہ : خلیق انجم
6. جمیل مظہری کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ : فضیل احمد
7. اختر الایمان تنہیم و تہنیت : خواجہ نسیم اختر
8. اکبر کا سیاسی و سماجی شعور : انصاف ظفر
9. پنڈت برج نرائن چکبست : سہتیہ اکیڈمی
10. مجاز لکھنوی (موتوگراف) : سہتیہ اکیڈمی



**Syllabus Outline for B.A Honours**  
**Semester-V**  
**Group-B**  
**DSE-I**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Urdu Drama

Credit-02	01.	ڈرامہ کی تعریف	:1Unit
	02.	ڈرامے کے اجزاء کی ترکیبی	
Credit-01		اقسام ڈرامہ	:2Unit
Credit-01		اردو میں ڈرامہ نگاری کی تاریخ	:3Unit
Credit-01	01	ڈرامہ ”پردہ غفلت“	:4Unit
	02	ڈرامہ ”سلورکنگ“	
		سید عابد حسین :	
		آغا حشر کاشمیری :	

**Reference Books:**

01.	اردو میں ڈرامہ: فن اور منزلیں	: سید وقار عظیم
02.	اردو میں ڈرامہ نگاری	: بادشاہ حسین
03.	اردو کے اہم ڈرامہ نگار	: ابراہیم یوسف
04.	اردو ڈرامہ: ایک جائزہ	: حاتم رام پوری
05.	آغا حشر کاشمیری عہد اور ادب	: ارضی کریم
06.	ڈرامہ: فن اور روایت	: محمد شاہد حسین
07.	اردو ڈرامہ نگاری	: قمر اعظم ہاشمی

**Syllabus Outline for B.A Honours**  
**Semester-V**  
**Group-B**  
**DSE-II**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Urdu Novel

Credit-02	01. ناول اور اس کا فن	:1Unit
	02. داستان اور ناول کے مابین فرق اور رشتہ	
Credit-01	ناول کا عہد بہ عہد ارتقاء	:2Unit
Credit-01	ناول "امراؤ جان ادا" : مرزا ہادی رسوا	:3Unit
Credit-01	ناول "نرملہ" : پریم چند	:4Unit

Reference Books:

1. مرزا رسوا: حیات اور فن : محمد اقبال
2. اردو ناول کی تاریخ اور تنقید : علی عباس حسینی
3. اردو ناول کی تنقیدی تاریخ : احسن فاروقی
4. بیسویں صدی میں اردو ناول : یوسف سرمست
5. پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ : قمر رئیس
6. نرملہ ایک تجزیاتی مطالعہ : زین رامش
7. ناول کا فن : ایلی۔ ایم فوسٹر
8. اردو ناول کا فن : سہیل بخاری

**Syllabus Outline for B.A Honours**  
**Semester-VI**  
**Group-B**  
**DSE-III**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Urdu Quasida

Credit-01	قصیدہ اور اس کا فن	:1Unit
Credit-01	قصیدہ کی قسمیں	:2Unit
Credit-02	1. اردو میں قصیدہ نگاری کی روایت 2. قصیدہ کے زوال کے اسباب	:3Unit
Credit-01	1. سودا کی قصیدہ نگاری 2. ذوق کی قصیدہ نگاری	:4Unit

**Reference Books:**

1. اردو میں قصیدہ نگاری : ابو محمد سحر
2. اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ : محمود الہی
3. اردو قصیدہ نگاری : ام بانى اشرف
4. سودا : شیخ چاند
5. ذوق دہلوی : شاہد مایلی

**Syllabus Outline for B.A Honours**  
**Semester-VI**  
**Group-B**  
**DSE-IV**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Urdu Marsiah

Credit-01	مرثیہ کا فن	:1Unit
Credit-01	اقسام مرثیہ	:2Unit
Credit-01	اردو مرثیہ کا عہد بہ عہد ارتقاء	:3Unit
Credit-02	1. مرثیہ انیس 2. مرثیہ دہیر	:4Unit

**Reference Books:**

1. مرثیہ کا فن : نیر مسعود
2. اردو مرثیہ نگاری : ام ہانی اشرف
3. اردو مرثیہ کا ارتقاء : مسیح الزماں
4. موازنہ انیس و دہیر : شبلی نعمانی
5. اردو مرثیہ کا سفر : سیدنا شورش کلمی
6. اردو مرثیہ میں حیات اور موضوع کے تجربے : شمشاد حیدر زیدی
7. مرزا سلامت علی دہیر: حیات اور کارنامے : مرزا محمد زماں آزاد
8. روح انیس : سید مسعود حسن رضوی ادیب

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM  
Syllabus Outline for B.A/B.S.C/B.Com/Pass course/Hons**

Credit-02

A.E.C.C

Marks:50

The paper shall be of three hours duration and shall carry 50 marks.  
There shall be eight questions out of which four to be answered.

**Title: Urdu Composition**

Credit:01

منثورات	Unit.01
مرزا غالب : مرزا غالب کے خطوط میر مہدی کے نام	1 (الف)
سرسید : بحث و تکرار	2
پریم چند : کفن	3
پطرس بخاری : ہاسل میں پڑھنا	4
ابو ذر عثمانی : سفر نامہ اور ڈائری	5
<b>(ب) منظومات</b>	
اقبال : ترانہ ہندی	1 نظمیں:
چکبست : خاک ہند	2
اکبر : نصیحت اخلاقی	3
ساحر لدھیانوی : تاج محل	4
<b>غزلیات:</b>	
سودا : جب اس چمن میں چھوڑ کے ہم آشیاں چلے	5
غالب : آئینہ کیوں نہ دوں کہ تماشا کہیں جسے	6
اقبال : کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں	7
شاد : بلایا کوہ پر شیریں کو اے فرہاد کیا کہنا	8

Credit:01

**(الف) اردو قواعد** Unit 02

واحد و جمع، جنس، مجاورہ، ضرب المثل

**(ب) مکتوب نگاری، درخواست نگاری**

**Prescribed Books:**

مرتبین نامر مصطفیٰ صدیقی و سید آل ظفر	:	ادب شناسی	1
سید آل ظفر	:	قواعد شناسی	2

**Reference Books:**

چچید انند سنہا	:	طرز نگارش	1
محمد شمس الحق	:	نگارش آموز جدید	2
محمد منظور عالم	:	اردو قواعد	3
سید ظہیر الدین مدنی	:	اردو ایسے	4

**Syllabus Outline for B.A Pass Course/Gen  
Semester-V  
Group-A  
DSC-I**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Urdu ke Aham Ghazalgo Shoara

Credit-01	ولی دکنی	Unit.01
Credit-01	میر تقی میر	Unit.02
Credit-01	ناب	Unit.03
Credit-02	مومن	1. Unit.04
	شاد عظیم آبادی	2.

**Reference Books:**

1. اردو غزل : یوسف حسین خان
2. غزل کی سرگزشت : اختر انصاری
3. نقد میر : سید عبداللہ
4. اردو شاعری پر ایک نظر (اول و دوم) : کلیم الدین احمد
5. ناب شخصیت اور شاعری : رشید احمد صدیقی
6. مومن شخصیت و فن : ظہیر احمد صدیقی
7. شاد عظیم آبادی : نقی احمد ارشاد
8. ولی کجراتی : ظہیر الدین مدنی

**Syllabus Outline for B.A Pass Course/Gen  
Semester-VI  
Group-A  
DSC-II**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Urdu Ke Aham Drame

Credit-02	آنا حشر کشمیری	:	یہودی کی لڑکی	Unit.01
Credit-01	امتیاز علی تاج	:	انارکلی	Unit.02
Credit-01	محمد مجیب	:	کھیتی	Unit.03
Credit-01	محمد حسن	:	ضحاک	Unit.04

**: Reference Books**

1. آنا حشر کشمیری عہد بہ عہد : ارغشی کریم
2. مجیب صاحب: احوال و افکار : ضیاء الحسن
3. اردو ڈرامہ: فن اور منزلیں : وقار عظیم
4. اردو کے اہم ڈرامہ نگار : امیر انیس یوسف
5. اردو ڈرامہ ایک جائزہ : حاتم رامپوری
6. ڈرامہ فن اور روایت : محمد شاہد حسین
7. اردو ڈرامہ نگاری : قمر اعظم ہاشمی
8. اردو ڈراما : قمر رئیس

**Syllabus Outline for B.A Pass Course/Gen  
Semester-V  
Group-B  
DSC-I**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Urdu Ke Aham Nazm Nigar Shoara

Credit-02	نظیر اکبر آبادی (نظم: چارہ نامہ، روٹی، مفلسی)	1.	Unit.01
Credit-01	علامہ اقبال (نظم: نیا شوالہ، ذوق و شوق، ساقی نامہ)	2.	Unit.02
Credit-01	فیض احمد فیض (نظم: تنہائی، انتظار، میر سہندیم)	3.	Unit.03
Credit-01	مخدوم محی الدین (نظم: چارہ گر، چاند تاروں کا بن، بطور)	4.	Unit.04

**Reference Books:**

نظم جدید کی کروٹیں	:	وزیر آغا	01.
نظیر کی شاعری میں قومی سبکدستی کے عناصر	:	سید آل ظفر	02.
نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری	:	طلعت حسین نقوی	03.
جدید شاعری منظر نامہ	:	حامد کشمیری	04.
نئی نظم کا سفر	:	خلیل الرحمن اعظمی	05.
مطالعہ فیض	:	اشفاق حسین	06.
مخدوم محی الدین کی شاعری کا تنقیدی جائزہ	:	منصور عمر	07.
اقبال: شاعر اور مفکر	:	نور الحسن نقوی	08.



**Syllabus Outline for B.A Pass Course/Gen  
Semester-VI  
Group-B  
DSE-II**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Urdu ke Aham Afsane

Credit-02	پریم چند	:	آخری تھنہ	1.	Unit.01
	کرشن چندر	:	دو فر لانگ لمبی سڑک	2.	
	سعادت حسن منٹو	:	نیا تانوں	3.	
Credit-01	راجندر سنگھ بیدی	:	لا جوتی	1.	Unit.02
	عصمت چغتائی	:	چوتھی کا جوتا	2.	
Credit-01	قرۃ العین حیدر	:	روشنی کی رفتار	1.	Unit.03
	شکیلہ اختر	:	درپن	2.	
Credit-01	سہیل عظیم آبادی	:	الاولیٰ	1.	Unit.04
	غیاث احمد گدی	:	پرندہ پکڑنے والی گاڑی	2.	

**Reference Books:**

01. ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ : اسلم جمشید پوری
02. جدید اردو افسانہ : شہزاد منظر
03. اردو افسانہ اور افسانہ نگار : فرمان فتح پوری
04. پریم چند کہانی کا رہنما : جعفر رضا
05. کرشن چندر شخصیت و فن : جگدیش چندر ودھان
06. عصمت چغتائی شخصیت و فن : جگدیش چندر ودھان
07. راجندر سنگھ بیدی ایک مطالعہ : وارث علوی
08. غیاث احمد گدی فرد اور فنکار : ہمایوں اشرف
09. قرۃ العین حیدر ذات و صفت : مجید احمد خان
10. سعادت حسن منٹو ایک مطالعہ : وارث علوی
11. بہار میں اردو افسانہ نگاری : وہاب اشرفی

**Syllabus Outline for B.A Pass Course**  
**Semester-I**  
**C.C-I**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Maroof Adbi Shakhsiyat

Credit-01	میر امن	1.	Unit:1
Credit-01	مولوی عبدالحق	2.	Unit:2
Credit-02	سر سید احمد خان	3.	Unit:3
Credit-01	کرشن چندر	4.	Unit:4

**Reference Books:**

1. کرشن چندر شخصیت اور فن : بیگ احساس
2. سر سید احمد خان : خلیق احمد نظامی
3. سر سید : عبدالحق
4. میر امن سے عبدالحق تک : سید عبداللہ
5. بابائے اردو مولوی عبدالحق کی ادبی خدمات : ڈاکٹر جمال احمد

**Syllabus Outline for B.A Pass Course/Gen  
Semester-II  
C.C-02**

Credit theory-05  
Tutorial-01

Marks: 80  
Internal Assessment: 20

**Title: Composition**

Credit:01	سر سید کی نثری تحریروں کے اقتباسات کی تشریح	Unit-01
Credit:02	دیوان غالب کی ابتدائی دس غزلوں کے اشعار کی تشریح	Unit-02
Credit:01	درخواست اور خطوط نویسی	Unit-03
Credit:01	نام موضوعات پر مضمون نویسی	Unit-04

**Reference Books**

نگارش آموز جدید	:	محمد شمس الحق	1
طرز نگارش	:	سچید انند سنہا	2
قواعد شناسی	:	سید آل ظفر	3
اردو ایسے	:	سید ظہیر الدین مدنی	4
اردو قواعد	:	محمد منظور عالم	5
اردو قواعد	:	عبد الحق	6
انتخاب مضامین سر سید	:	مرتبہ بہار اردو اکاڈمی	7
دیوان غالب	:	مرزا غالب	8

**Syllabus Outline for B.A Pass Course/Gen  
Semester-III  
C.C-3**

Credit theory-05  
Tutorial-01

Marks: 80  
Internal Assessment: 20

**Title: Aham Classicy Nasri Kitaben**

Credit-01	انشاء اللہ خان انشا :	رانی کیتکی کی کہانی	1.	Unit:1
Credit-02	رجب علی بیگ سرور :	فسانہ عجائب	2.	Unit:2
Credit-01	فضل علی فضلی :	کر بل کتھا	3.	Unit:3
Credit-01	محمد حسین آزاد :	نیرنگ خیال	4.	Unit:4

**Reference Books:**

1. ہماری داستانیں : وقار عظیم
2. اردو زبان اور فن داستان کوئی : کلیم الدین احمد
3. اردو نثر کا آغاز و ارتقاء : رفیعہ سلطانیہ
4. انشاء اللہ خان انشاء : ایم حبیب خان
5. رجب علی بیگ سرور : چاند تحقیقی
6. مباحث : حنیف نقوی
7. شمالی ہند میں اردو نثر کا کردار : حنیف نقوی

**Syllabus Outline for B.A Pass Course/Gen  
Semester-IV  
C.C-IV**

Credit theory-05  
Tutorial-01

Marks: 80  
Internal Assessment: 20

**Title: Aham Classicy Sheri Kitaben**

Credit-01	خلیل الرحمن اعظمی	:	مقدمہ انتخاب کلام آتش	1.	Unit:1
Credit-01	پنڈت دیانکر نسیم	:	گلزار نسیم	2.	Unit:2
Credit-02	رشید حسن خان	:	انتخاب کلام نظیر اکبر آبادی	3.	Unit:3
Credit-01	مکتبہ جامعہ	:	انتخاب کلام درد	4.	Unit:4

**Reference Books:**

1. ولی سے اقبال تک : سید عبداللہ
2. نظیر اکبر آبادی ایک منفرد شاعر : صدیق الرحمن قدوائی
3. کلاسیکی شاعری کا مطالعہ : فاطمہ بیگم پروین
4. خولہ میر درد تنقیدی و تحقیقی مطالعہ : انیس احمد
5. کلیات آتش : ظہیر احمد صدیقی

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM  
(Skill Development)  
Urdu Hons/General/Pass course  
Semester-III  
Sec-01**

Total Credit-02

Marks:45

Entenal Assessment: 05

**Hons**

Credit-01 (الف) پرنٹ میڈیا سے متعلق موضوعات پر مضمون نویسی Unit:1

Credit-02 (ب) برقی ذرائع ابلاغ (Electronic Media) Unit:2

i ریڈیو (Radio)

ii ٹیلی ویژن (Television)

**(General/Pass course)**

1 مختصر نویسی یا اشتہاری عبارت نگاری

2 درخواست یا تجارتی مکتوب نگاری

**COURSE OF STUDY FOR THREE YEARS DEGREE  
COURSE UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM  
(Skill Development)**

**Urdu Hons/General/Pass course/Hons**

**Semester-III**

**Sec-02**

**Total Credit-02**

**Marks:45**

**External Assessment: 05**

**Title: Computer Fundamental**

**Unit-01** Introduction to computer and components of Computer.

**Credit-01**

**Unit-02** Introduction to MS office(Urdu Typing).

**Credit-02**

**Syllabus Outline for B.A Generic Elective  
Semester-I  
G.E-I**

Credit theory-05

Marks: 80

Tutorial-01

Internal Assessment: 20

Student will opt for any of the following groups for DSE either group(A) or group(B) in all semester.

The paper shall be of three hours duration and shall carry 80 marks.

There shall be eight questions out of which four to be answered.

All questions shall carry equal marks.

Title: Maroof Adbi Shakhsiyat

Credit-01	میر امن	1.	Unit:1
Credit-01	مولوی عبدالحق	2.	Unit:2
Credit-02	سر سید احمد خان	3.	Unit:3
Credit-01	کرشن چندر	4.	Unit:4

**Reference Books:**

1. کرشن چندر شخصیت اور فن : بیگ احساس
2. سر سید احمد خان : خلیق احمد نظامی
3. سر سید : عبدالحق
4. مولوی عبدالحق : مختار الدین احمد
5. میر امن سے عبدالحق تک : سید عبداللہ
6. بابائے اردو مولوی عبدالحق کی ادبی خدمات: ڈاکٹر جمال احمد



**Syllabus Outline for B.A Generic Elective  
Semester-II  
G.E-02**

Credit theory-05  
Tutorial-01

Marks: 80  
Internal Assessment: 20

**Title: Composition**

Credit:01	سر سید کے نثری تحریروں کے اقتباسات کی تشریح	Unit-01
Credit:02	دیوان غالب کی ابتدائی دس غزلوں کے اشعار کی تشریح	Unit-02
Credit:01	درخواست اور خطوط نویسی	Unit-03
Credit:01	نام موضوعات پر مضمون نویسی	Unit-04

**Reference Books**

نگارش آموز جدید	:	محمد شمس الحق	1
طرز نگارش	:	سچید انند سنہا	2
قواعد شناسی	:	سید آل ظفر	3
اردو ایسے	:	سید ظہیر الدین مدنی	4
اردو قواعد	:	محمد منظور عالم	5
اردو قواعد	:	عبد الحق	6
انتخاب مضامین سر سید	:	مرتبہ بہار اردو اکاڈمی	7
دیوان غالب	:	مرزا غالب	8

**Syllabus Outline for B.A Generic Elective  
Semester-III  
G.E-3**

Credit theory-05		Marks: 80	
Tutorial-01		Internal Assessment: 20	
Title:Aham Classicy Nasri Kitaben			
Credit-01	انشاء اللہ خان انشا	: رانی کیتکی کی کہانی	1. Unit:1
Credit-02	رجب علی بیگ سرور	: فسانہ عجائب	2. Unit:2
Credit-01	فضل علی فضلی	: کر بل کتھا	3. Unit:3
Credit-01	محمد حسین آزاد	: نیرنگ خیال	4. Unit:4

**Reference Books:**

1. ہماری داستانیں : وقار عظیم
2. اردو زبان اور فن داستان کوئی : کلیم الدین احمد
3. اردو نثر کا آغاز و ارتقاء : رفیعہ سلطانہ
4. انشاء اللہ خان انشاء : ایم حبیب خان
5. رجب علی بیگ سرور : چاند تحقیقی
6. مباحث : حنیف نقوی
7. شمالی ہند میں اردو نثر کا گہوارہ : حنیف نقوی

**Syllabus Outline for B.A Generic Elective  
Semester-IV  
G.E-IV**

Credit theory-05		Marks: 80	
Tutorial-01		Internal Assessment: 20	
Title:Aham Classicy Sheri Kitaben			
Credit-01	خلیل الرحمن اعظمی	: مقدمہ انتخاب کلام آتش	1. Unit:1
Credit-01	پنڈت دیانند کشنم	: گلزار نسیم	2. Unit:2
Credit-02	رشید حسن خان	: انتخاب کلام نظیر اکبر آبادی	3. Unit:3
Credit-01	مکتبہ جامعہ	: انتخاب کلام درد	4. Unit:4

**Reference Books:**

1. ولی سے اقبال تک : سید عبداللہ
2. نظیر اکبر آبادی ایک منفرد شاعر : صدیق الرحمن قدوسی
3. کلاسی شاعری کا مطالعہ : فاطمہ بیگم پروین
4. خواجہ میر درد تنقیدی و تحقیقی مطالعہ : انیس احمد
5. کلیات آتش : ظہیر احمد صدیقی