

SEMESTER - V

Paper	Unit	Topic Definition, History, Examples ,Impact in literature and notable works	No. Of Classes
CORE COURSE-PAPER ELEVEN		(বাংলা নাটক - ১) নাটকের রূপভেদ - ট্রাজেডির সংজ্ঞা স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য / প্রহসন বলতে কি বোঝায় – এর উদাহরণ এবং রূপক - সাংকেতিক নাটক বলতে কী বোঝায় , এর বৈশিষ্ট্য কি , দুই-এর মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা ও এর উদাহরণ । কৃষ্ণকুমারী নাটক - নাটকটির প্রেক্ষাপট ও মূল কাহিনী সম্পর্কে সাধারণ ধারণা / বিভিন্ন চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা এবং অন্যান্য নাটকের সাথে তুলনামূলক আলোচনা / এর গঠন ও প্রকৃতি এবং মধুসূদন দত্তের নাট্য রচনার কৃতিত্ব ।	6
		গিরিশচন্দ্রের জনা নাটক - জনা নাটকের কাহিনী সম্পর্কে সাধারণ ধারণা / এর বিভিন্ন চরিত্র সম্পর্কে পরিচয় / গিরিশ চন্দ্রের নাট্য রচনার কৃতিত্ব / পৌরাণিক নাটক হিসেবে এই নাটকটি কতখানি সার্থক তা নিয়ে আলোচনা / এবং অন্যান্য সমকালীন নাট্যকারদের সাথে তুলনামূলক আলোচনা / এর পাশাপাশি এই নাটকটির গঠন ও সার্থকতা ।	6
CORE COURSE-PAPER TWELVE		(বাংলা নাটক - ২) নাটকের রূপভেদ - পৌরাণিক নাটক বলতে কী বোঝায় এবং এর বৈশিষ্ট্য / ঐতিহাসিক নাটক বলতে কী বোঝায়- এর বৈশিষ্ট্য/ সামাজিক নাটক বলতে কি বোঝায়-এর বৈশিষ্ট্য/ একাঙ্কিকা বলতে কী বোঝায়- এর বৈশিষ্ট্য এবং উদাহরণসহ ব্যাখ্যা । বিসর্জন নাটক - বিসর্জন নাটকের মূল কাহিনী সম্পর্কে ধারণা/ এর বিভিন্ন চরিত্র সম্পর্কে বিশদ আলোচনা / এর প্রেক্ষাপট নিয়ে আলোচনা এবং এই নাটকের মধ্য দিয়ে রবীন্দ্রনাথ কি বলতে চেয়েছেন তা নিয়ে আলোচনা / রবীন্দ্রনাথের অন্যান্য নাটকের তুলনায় এই নাটকের বিশেষত্ব কোথায় ?	6
		বিজন ভট্টাচার্যের নবান্ন নাটক – নবান্ন নাটকের প্রেক্ষাপট গঠন ও কাহিনী সম্পর্কে সাধারণ ধারণা / এর নানান চরিত্র সম্পর্কে বিশদ আলোচনা / সমকালীন প্রেক্ষাপটে এর প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা / বাংলা সাহিত্যে এই নাটকের বিশেষত্ব ও গুরুত্ব / বিজন ভট্টাচার্যের নাটক রচনার কৃতিত্ব ।	6

DSE-I & II (For 5th Semester)

Paper	Unit	Topic Definition, History, Examples ,Impact in literature and notable works	No. Of Classes
CORE COURSE- DSE-I		মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ভারতচন্দ্রের অনঙ্গদামঙ্গল - ভারতচন্দ্র সম্পর্কে পরিচয় । কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ । চরিত্র পরিচিতি । বাংলা সাহিত্যে এর স্থান । অন্যান্য মঙ্গলকাব্যের কবিদের সাথে তুলনা । বৃন্দাবন দাসের চৈতন্য ভাগবত (মধ্য খন্ড) - বৃন্দাবন দাসের চৈতন্য ভাগবত-এর বিশেষত্ব/ মধ্য খন্ডের কাহিনি / অন্যান্য চৈতন্য জীবনী কাব্যের সাথে তুলনা / বাংলা সাহিত্যে এর গুরুত্ব . ময়মনসিংহ গীতিকা - চন্দ্রাবতী পালা , মল্লয়া পালা কাব্যটির গুরুত্ব / বাংলা সাহিত্যে এর স্থান / অন্যান্য কাব্যের সাথে তুলনা এবং দুটি পালা কাহিনীর মূল বিষয়বস্তু .	12
CORE COURSE- DSE-II		কৃষ্ণকান্তের উইল (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়) – বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা । রচনা ধারার মৌলিকতা । বিশ্বব্জের কাহিনি বিশ্লেষণ । প্রতিটি চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা । লেখকের মূল বক্তব্য । অন্যান্য ঔপন্যাসিকের সাথে তুলনামূলক বিচার । সম্ভাব্য প্রশ্নের উত্তর লেখার পদ্ধতি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গোরা - রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা । রচনা ধারার মৌলিকতা । মূল কাহিনি বিশ্লেষণ । প্রতিটি চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা । লেখকের মূল বক্তব্য । অন্যান্য ঔপন্যাসিকের সাথে তুলনামূলক বিচার । সম্ভাব্য প্রশ্নের উত্তর লেখার পদ্ধতি । বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ইচ্ছামতী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা । রচনার মৌলিকতা । মূল কাহিনি । প্রতিটি চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা । লেখকের মূল বক্তব্য । অন্যান্য ঔপন্যাসিকের সাথে তুলনামূলক বিচার । সম্ভাব্য প্রশ্নের উত্তর লেখার পদ্ধতি ।	12